

Redensarten vom Sehen

Die Redensarten werden auf Papierstreifen in die Kreismitte gelegt. Die Schüler gehen bei meditativer Musik herum, lesen die Ausdrücke durch und kehren dann mit einem Spruch zu ihrem Platz zurück. Anschließend berichten sie sich gegenseitig von ihren Assoziationen (persönliche Erfahrungen; Erinnerungen; Zeitungsberichte...). Warum hat mich diese Redensart angesprochen?

Scheuklappen vor den Augen haben.	Jemanden den Blick für etwas öffnen.
Blind sein für andere.	Du bist ja blind!
Nicht über die eigene Nasenspitze hinaussehen.	Plötzlich sind mir die Augen aufgegangen!
Mit offenen Augen durch die Welt gehen.	Ein blindes Huhn findet auch mal ein Korn!
Es ist mir wie Schuppen von den Augen gefallen!	Blinder Eifer.
Einen Blick riskieren!	Augenwischerei betreiben.
Den Splitter im Auge des Nächsten sehen, aber nicht den Balken im eigenen Auge.	Etwas hüten wie seinen Augapfel.
Den Durchblick haben.	Eine bestimmte Ansicht haben.
Liebe macht blind!	Blind sein vor Wut.
Etwas nicht sehen wollen.	Die Ansicht ändern.

Eine Seh- Übung

Die Klasse sitzt im Stuhlkreis. In der Kreismitte liegen kleine, alltägliche Gegenstände, die meist kaum beachtet werden, aber doch ihre Eigenart und Schönheit haben, z. B. ein Stein, eine Feder, ein Briefumschlag, ein Telefonbuch. Ein Schüler hebt einen Gegenstand auf und lässt ihn von Hand zu Hand gehen. Bei Meditationsmusik betrachtet jeder den Gegenstand ganz intensiv. Anschließend erzählt jeder, was er an dem einen oder anderen Ding neu entdeckt hat.

Anschließend bietet sich folgende Meditation an:

Sehen
etwas ansehen
genau ansehen
oder - vorbeisehen
nicht sehen wollen
unerträgliche aussicht

das sichtfeld ändern
absichtlich -
unabsichtlich?
neuer sehwinkel
über etwas hinwegsehen

die neue sicht der dinge
sehen - ansehen
unabsehbare folgen
neue sicht
neues gesicht
ins gesicht sagen
nur nicht das gesicht verlieren

oder
wieder sehen lernen

aus: Sigrid Berg, Biblische Bilder und Symbole erfahren. Ein Material- und Arbeitsbuch, Kösel/Calwer 1996, S. 35.